

Dokumentární film Krkonoše:

Jedinečná zpráva o jedinečných horách viděná jedinečnými očima

Krkonoše. Čechy podceňované horské království. Ráj endemických druhů rostlin, unikátních horských rašelinišť a ledovcových karů. Pohoří mnoha nej: nejstaršího národního parku s nejvyšší horou i vodopádem. Místo, které každý zná a málokdo o něm opravdu něco ví. Viktor Kuna a Martin Král se rozhodli to změnit. Svoje „Krkonoše“ tvořili a hádali se o ně více než dva roky. Díky tomu vznikl unikátní dokumentární film o našem přírodním bohatství.

„K horám mám celoživotní vztah,“ přiznává Martin Král, někdejší závodní lyžař a několikanásobný absolvent Krkonošské 70. „Zjistil jsem, že lidé české hory nedoceňují a mladí je ani neznají. A nevědí nic o jejich bohatství a jedinečnosti,“ dodává Viktor Kuna, který se za horolezectvím a turistikou vydává desetiletí nejen po Čechách, ale také do Alp, Himaláje, Pamíru nebo na Kavkaz.

Filmové setkání Martina Krále a Viktora Kuny vzniklo nenápadně, ale pro film osudově: oba milovníci hor, oba amatérští kameramani, jeden pedagog, druhý umělec. V roce 2015 začali s představou krátkého vzdělávacího geografického dokumentu. První měl nápad, byl zkraje hybatelem, druhý byl motorem, který se nezastavil další dva roky. Film mu rostl pod rukama, jako perfekcionista jej zdokonaloval, přetáčel a přestříhával. „Záměru jsem zkrátka na dva roky úplně propadl. Cítil jsem, že je asi potřeba, aby takový film vznikl,“ vzpomíná Viktor Kuna. „Chtěl jsem ho oprostít od líbivosti a divácké podbízivosti a soustředil se jen na komplexní výpověď o Krkonoších. S cílem přinést krásu nejen v obrázcích, ale také v podávání informací. Vždyť i jako turisté si užíváme, jak do nás průvodci na cestách informace přímo hustí.“

Vznikl 90 minut dlouhý dokumentární film, který přináší kompletní informace o nejkrásnějších místech Krkonoš, jejich geologickém a geomorfologickém vývoji, o flóře, fauně, historii a činnosti člověka. „Největší výzva? Běhat po horách a čekat na počasí. Ráno vstát v pět a vyjít osm kilometrů na Voseckou. A pak natáčet.... Naštěstí jsou hory krásné, i když je zamračeno. A do filmu to přináší kontrast,“ říká Viktor Kuna. Koneckonců výzva to pro tvůrce byla dvojnásobná: Krkonoše jsou Kunovým filmovým debutem – a rovnou dlouhometrážním. „A taky je to riziko a dřina. Nervy, co dělám blbě, a neustálá korekce včerejší práce,“ přiznává režisér, kameraman a střiháč filmu v jedné osobě.

Unikátní jsou Krkonoše i ve dvou dalších ohledech: komentář k filmu napsal tatínek režiséra, spisovatel a muzikolog Milan Kuna. „Dal filmu několik myšlenek, kterými jej osmyslil a pozvedl a má na filmu lví podíl,“ hodnotí jeho práci syn, který je pro změnu původcem hudby k filmu. Právě jeho houslové nahrávky tvoří hudební páteř dokumentu.

Premiéra filmu Krkonoše se uskutečnila 22. března v pražském kině a následně je distribuován do českých kin. Ve hře je televizní verze i možné uvedení v Německu.

Více informací na www.filmkrkonose.cz

Martin Král:

vystudoval Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy a Fakultu tělesné výchovy a sportu v Praze. V současné době působí jako pedagog na gymnáziu v Jilemnici.

Natočil řadu reportáží v rámci projektu „Televize Krkonoše“. Tento projekt se zaměřuje na život v regionu Jilemnicka objektivem mladých. Martin Král vede tento projekt, kde získává režisérské i filmařské zkušenosti.

Martin je mimo jiné autorem četných reportáží a krátkých filmů ze zahraničních cest.

Viktor Kuna:

Hudbu studoval v Moskvě, Vídni, Chicagu. Do roku 2002 odehrál cca 1500 sólových koncertů jako houslista v zemích Evropy, Asie a v U.S.A. Vystupoval jako sólista se symfonickými i komorními orchestry. V roce 2000 v rámci koncertního turné v USA přednášel na několika univerzitách na Floridě, v Chicagu, New Yorku, Alabamě, Illinois.

Natočil sedm sólových alb, vystupoval v cyklu České filharmonie, FOK, na Pražském jaru. Byl hostem evropských festivalů (Salzburg, Helsinky, Talin, Würzburg, Washington, Brusel a dalších). Založil a vedl hudební festivaly ve Vídni, Linzi, Arensburgu a Bückebergu.

V roce 2002 přinesl úraz míchy změnu kariéry, nejprve studium diplomatické akademie, poté práci na MZV ČR. Práce v oborech projektového i řídicího managementu či mezinárodního. V roce 2009 založil festival Dech hor – festival alpinismu a dalekých cest, www.dechhor.cz.

Pravidelně cestuje. V letech 2008 – 2012 absolvoval několik horolezeckých expedic v Pamíru, na Kavkaze, indickém Himáláji a na mořském kajaku v Jadranu a je tvůrcem několika krátkých filmů z těchto výprav. Například s horolezcem Radkem Jarošem o výpravě na kajacích kolem Liparských ostrovů, životě v buddhistických kláštrech v Indii apod.

Viktor moderuje magazín Travel Journal v televizních kanálech HD+ a UPC Express, kde hovoří nejen s předními cestovateli a horolezci, ale také např. s archeology, sportovci a profesionálními horskými vůdci. Dále moderuje festivaly a firemní akce a namlouvá komentáře k filmům.

Film bude opět uveden ve velkém sále Lucerny 29.3. v 18:15

Velký dík sponzorům:

Robert Málek, Zimatechnik s.r.o., Czech Tourism, World in Pictures, Digital Cinema United, Cemio, Sea Clean, Radio Beat, Radio Černá hora